Midnight Soul spielt im GrundTreff



Die Band Midnight Soul bringt die 1960er- und 1970er-Jahre musikalisch auf die Bühne. PETER GEIGER

Ebsdorfergrund-Wittelsberg – Mitreißende Rhythmen, ausdrucksstarke Stimmen und bekannte Klassiker: Am Samstag, 5. Dezember, ab 19 Uhr bringt Midnight Soul die Lebensfreude der Soulmusik der 1960er- und 1970er-Jahre in den GrundTreff. Die Gemeinde Ebsdorfergrund lädt zu dem musikalischen Abend ein, der zum Zuhören, Mitsingen und Tanzen begeistert.

Neun Musiker und Sängerinnen aus Marburg und Umgebung lassen den unverwechselbaren Motown-Sound aufleben. Mit Gesang, Trompete, Tenorsaxofon, Klavier, Orgel, Gitarre, Bass und Schlagzeug entsteht ein vielseitiger Livesound voller Wärme und Energie.

Zum angekündigten Programm gehören Klassiker wie „Respect“ und „I Say a Little Prayer“ von Aretha Franklin, „I Feel Good“ von James Brown sowie „Knock on Wood“ in der Version von Otis Redding.

Nach Auftritten im Raum Marburg ist Midnight Soul seit Sommer 2026 in neuer Besetzung auf der Bühne zu erleben. Das Motto der Band bringt ihre Leidenschaft auf den Punkt: „Soul music lives where your heart beats – Midnight Soul brings it on stage.“

Gemeinsame Leidenschaft

Die Sängerinnen Uta Breidbach, Caro Drescher und Leah Falkenstein stehen gemeinsam mit Fritz Rossbach (Trompete) und Helmut Dörsch (Tenorsaxofon) auf der Bühne. Christoph Lüttich übernimmt Klavier, Orgel und Gesang, Hans-Peter Bogner spielt Gitarre und Andreas Staus Bass. Peter Strobel ergänzt die Besetzung des Ensembles mit Schlagzeug und Gesang.

Der Eintritt ist frei. Statt eines Eintrittsgeldes wird um eine Spende für das Tierheim Cappel gebeten. rsr